

اللغة العربية (٣)
الكفايات اللغوية
التعليم الثانوي
(نظام المقررات)
البرنامج المشترك



الوحدة التدريسية الأولى



واجباتي





عنوان الوحدة

التوابع والأساليب النحوية

مدة التنفيذ

• ثلاثة أسابيع = ١٥ حصة.

موضوعات الوحدة

أولاً: التوابع:

- العطف.
- النعت.
- التوكيد.
- البطل.

ثانياً: الأساليب النحوية:

- النداء.
- الاستثناء.
- التعجب.
- العدد.

الأهداف التدريسية

يتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع ونوع الكلمة.
- تميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب والأنواع التي تستحق علامة الرفع.
- تحدد نوع الاستثناء وأداته وعلامة إعرابه في أسلوب الاستثناء.
- تضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً.
- تكتب وتنتطق الجمل المحتوية على عدد بصورة سليمة تركيباً وإعراباً.
- تلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية.
- تقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.

إرشادات المتعلم

- ربما لا تكون المعلومات النحوية ضرورية في ذاتها. ولكنها وسيلتك إلى إتقان اللغة. فاحرص على تلخيصها من مراجعتك النحوية. وحفظها. أو تدوينها على كتابك. تمهيداً لتطبيقها في أدائك الشفهي والكتابي.
- ابدأ بمراجعة ما تعلمته في المستوى الأول اللغة العربية (١) والمستوى الثاني اللغة العربية (٢). والتأكد من إتقانه. ثم احرص على إتقان مفردات هذه الوحدة. فتكون قد أتقنت النحو العربي جميعه.
- عندما يطلب منك كتابة فقرة. أو إلقاء نص. فاحرص على ضبطه بالشكل التام. وراجع أسناتك وزملاءك للتأكد من سلامة الضبط. فهذا هو التدريب الحقيقي على مهارات النحو.
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية. وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء.

مراجع المتعلم

- التطبيق النحوي - د. عبيد علي الراجحي.
- النحو الواضح للمرحلة الثانوية - علي الجارم. ومصطفى أمين.
- النحو المبرمج - محمود إسماعيل صيني.
- مقرر الكفايات اللغوية : اللغة العربية (١) + اللغة العربية (٢).



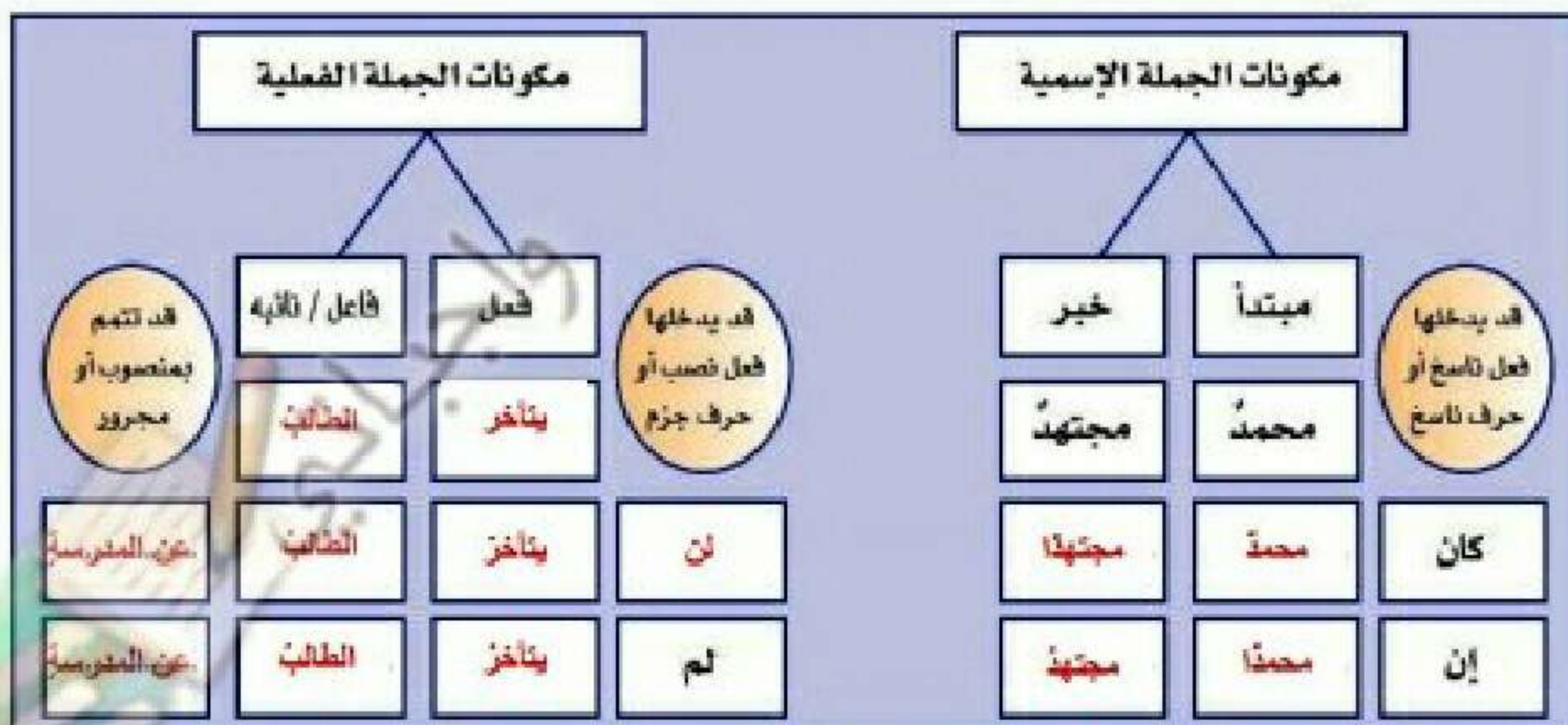
نشاطات التمهيدي

استعن بمراجعك النحوية، وأجب:

١ - أكمل الفراغات في الشكل التالي:

أ - المبتدأ والخبر، وثواسخهما حرف ناسخ و فعل ناسخ ب - الفعل و .. الفاعل ... أو نائب الفاعل	المكونات الأساسية للجملة (نواة الجملة)
أ - المتممات المجرورة (المجرور بالحرف أو بالإضافة ب - المتممات المنصوبة: ❖ المفاعيل (.... مفعول به، مفعول مطلق، مفعول) ❖ الحال لأجله، مفعول فيه، مفعول معه ❖ الاستثناء، التمييز، والمنادي	متممات الجملة
أ - التوابع: العطف، البدل، التوكيد، التعته ب - الأساليب النحوية: النداء، الاستثناء، التعجب، العدد	التوابع والأساليب النحوية

٢ - المواقع والأساليب النحوية، مثل:



٣ - صنف الأدوات النحوية في أربع مجموعات، وضع عنواناً لكل مجموعة:

(إن - أن - أن - إن - لن - لم - كي - لعل - كان - كأن - ليس - ليت - لام الأمر - أصبح - لام التعليل - أمسى - لكن - صار - أضحي من - ما - بات - لا الناهية)

أفعال ناسخة	حروف ناسخة	أدوات جزم	أدوات النصب
كان، ليس، أصبح، أمسى، صار، أضحي، بات.	إن، أن، لعل، كأن، ليت، لكن.	لم، لام الأمر، من، لا الناهية، إن، ما.	أن، لن، كي، لام التعليل.

٤ - استقص كافة علامات الإعراب:

علامات الإعراب



٥ - أكمل الفراغات في الجمل التالية:

❖ يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، هي، أداة الشرط، **فعل**، الشرط (مجزوم) + جواب، **الشرط** .. (مجزوم).

❖ الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا ... **ينون** ...، ويجرب .. **الفتحة**، نيابة عن الكسرة، إلا إذا كان مضافاً أو

معرفاً ب (أل) فإنه يجرب .. **الكسرة**

❖ يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف ... **مقصورة** ...، أو كان جمعاً بعد ألفه .. **حرفان** ... أو ثلاثة، أو كان

مختوماً بألف ونون ... **زانفتان** ...، أو كان على وزن (فعل)، أو على وزن ... **أفعل** ...، أو كان شبيهاً ب ... **الفعل**

أو كان علماً مؤنثاً أو أعجمياً.

٦ - أعط أمثلة من القرآن الكريم على الوظائف الإعرابية التالية، وميز الكلمة المقصودة: (نشاط منزلي)

الوظيفة الإعرابية	مثالها من القرآن الكريم	الوظيفة الإعرابية	مثالها من القرآن الكريم
فاعل	وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ	مبتدأ + خبر	وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُجِيبٌ
تائب فاعل	يُعْرِضُ الْمُجْرِمُونَ	اسم لفعل ناسخ	وَقَالَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
خبر لحرف ناسخ	ثَانِيَهُنَّ الْيَاقُوتَ وَالْمَرْجَانُ	مجرور بالحرف	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ
مجرور بالإضافة	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ	حال	وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ
تمييز	وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا	مفعول به	وَرَبِّ الْقُرْآنِ تَرْجِيلاً
مفعول لأجله	يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ	مفعول مطلق	وَلَقَدْ أَلَّهَ مُوسَى تَكْلِيمًا
ظرف زمان	وَسَبَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ	ظرف مكان	فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُقْتَرِبٍ
ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة	فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة	لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
مضارع صحيح الآخر منصوب	لَنْ يَنْتَهِى اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاؤها	فعل من الأفعال الخمسة مجزوم	لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدِّلْ لَكُمْ شُؤْكُمْ

٧ - اربط بين المصطلح النحوي ودلالته:

- أ - خبر → اسم منصوب وقع عليه الفعل
- ب - مفعول به → اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية
- ج - مفعول لأجله → اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل
- د - حال → مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل
- هـ - فاعل → ظرف يبين زمان أو مكان حدوث الفعل
- و - مفعول فيه → اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل
- ز - التمييز → كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
- ح - الأفعال الخمسة → اسم منصوب يبين دلالة مبهمة قبله

٨ - قال تعالى:

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۝١ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۝٢ وَنُصْرًا مِنْ اللَّهِ نَصْرًا عَظِيمًا ۝٣ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝٤ لِيَدْخُلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرُ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۝٥ وَبُعِذَكَ الْمُتَفَقِفِينَ وَالْمُتَفَقِفَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ ۝٦ فَلَنْ أَسْأَلَ عَلَيْهِمْ دَآبِرَةَ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَمَسَاءَتْ مَصِيرًا ۝٧ ﴾ ١-٦ الفتح.

❖ اقرأ الآيات قراءة صامتة، واضبطها بالشكل.

❖ اتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل.

❖ حدد الوظائف الإعرابية للمفردات التالية من النص السابق:

المفردة	وظيفتها الإعرابية في النص	المفردة	وظيفتها الإعرابية في النص
فتحا	مفعول مطلق	ليغفر	فعل مضارع منصوب
صراطا	مفعول به ثان	ليزدادوا	فعل مضارع منصوب
إيماننا	تمييز منصوب	الأنهار	فاعل مرفوع
قلوب المؤمنين	مضاف مضاف إليه مجرور	الله عليما	اسم كان مرفوع خبر كان منصوب
سيناتهم	مفعول به منصوب	مصيرا	تمييز منصوب



٩ - اضبط النص التالي بالشكل، ثم ألقه إلقاء يعبر عن معانيه وعواطفه.

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أنا ابن جلا وطلأع الثنايا	متى أضع العمامة تعرفوني
وإن مكاننا من حميري	مكان الليث من وسط العرين
وإني لن يعود إلي قرني	غداة الغب إلا في قرين
عذرت البزل إذ هي خاطرتني	فما بالي وبال ابني لبنون
وماذا يبتغي الشعراء مني	وقد جاوزت حد الأربعين
أخو خمسين مجتمع أشدي	ونجذني مداورة الشؤون
كريم الخال من سلفي رياح	كنصل السيف وضاح الجبين

متى أضع العمامة تعرفوني
مكان الليث من وسط العرين
غداة الغب إلا في قرين
فما بالي وبال ابني لبنون
وقد جاوزت حد الأربعين
ونجذني مداورة الشؤون
كنصل السيف وضاح الجبين

أنا ابن جلا وطلأع الثنايا
فإن مكاننا من حميري
وإني لن يعود إلي قرني
عذرت البزل إذ هي خاطرتني
وماذا يبتغي الشعراء مني
أخو خمسين مجتمع أشدي
كريم الخال من سلفي رياح



١٠ - أعط تعريفا لكل مصطلح من المصطلحات النحوية التالية : (نشاط منزلي)

المصطلح النحوي	التعريف والإيضاح
التوكيد المعنوي	كلمات معينة تستخدم للتوكيد شرط أن يتصل بها ضمير يعود على الاسم المؤكد.
التوكيد اللفظي	تكرار اللفظ بذاته (اسم، فعل، حرف).
البدل	التابع المقصود بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بين التابع والمتبوع.
العطف	هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
النعت (الصفة)	ما يبين صفة من أوصاف متبوعه.
الاستثناء	هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، أي إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه.
النداء	طلب إقبال المنادى باستخدام (يا) أو إحدى أخواتها.
التعجب	هو استعظام فعل فاعل، وله صيغتان قياسيتان هما: [ما أَفْعَلَهُ] و[أَفْعِلْ بِهِ].

١١ - اربط بين الجملة، وما يناسبها فيما يلي :

- ❖ ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ (٦) الفجر ٢١
 ❖ ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا أَثْقَاءَ وَجْدِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ (٢٠) الليل ٢٠، ١٩
 ❖ ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنذِرْ ﴿٢﴾ ﴾ المدثر ٢، ١
 ❖ ﴿ سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةً أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ الحاقة ١٧
 ❖ ﴿ أَفَمِنَ الْأَمْرِطِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ الواقعة ١٧، ١٦
 ❖ ﴿ قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴿١٧﴾ ﴾ عبس ١٧
- أسلوب الاستثناء
 أسلوب النداء
 التوكيد اللفظي
 أسلوب التعجب
 البدل
 العدد



الاختبار القبلي



أولاً - ضع الكلمات التالية في جمل، كما هو مطلوب في الجدول:

الكلمة	مبتداً	اسم (كان)	إن	فاعل	ثائب فاعل
المعلم	المعلم نشيط	كان المعلم غائياً	إن المعلم رحيماً	شرح المعلم الدرس	دعى المعلم للحفل
الجنديان	الجنديان جاهزان	كان الجنديان جاهزين	إن الجنديين جاهزان	دافع الجنديان عن الوطن	شهد الجنديان في المعركة
المسلمون	المسلمون مترابطون	كان المسلمون متحدين	إن المسلمين فانزون	فتح المسلمون الأندلس	دعى المسلمون للجهاد
المخدرات	المخدرات وباء	كانت المخدرات قليلة	إن المخدرات مهلكة	انتشرت المخدرات	صورت المخدرات

ثانياً - أدخل حرف جزم مرة، وحرف نصب مرة أخرى على الأفعال التالية وميز علامة الإعراب:

❖ تعدل الشركة خططها الاستثمارية.

.. لم تعدل الشركة خططها الاستثمارية. . لن تعدل الشركة خططها الاستثمارية.

❖ تخشى المجتمعات أخطار العولمة.

لم تخش المجتمعات أخطار العولمة. . لن تخشى المجتمعات أخطار العولمة.

❖ الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.

الوزيران لن يبادرا بوضع خطة للسلام. . الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام.

ثالثاً - أكمل الجملة التالية بالمتعم المطلوب، وميز علامة إعرابه:

(مفعول به)

❖ نصح محمد الطلاب.

(مفعول لأجله)

❖ نصح محمد الطلاب بحرصنا عليهم.

(مفعول مطلق)

❖ نصح محمد الطلاب، نصح المخلص.

(حال)

❖ نصح محمد الطلاب وهم حاضرون.

وابعاً - ميز الاسم المجرور وعلامة جره في الآية الكريمة التالية:

الآية	الاسم المجرور	علامة جره
﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴾ ٦ البينة.	أهل	الكسرة
	المشركين	الياء
	نار	الكسرة
	جهنم	الفتحة
	البرية	الكسرة

خامساً - عيّن التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:

﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝ حَافِقًا وَعَاقًا ۝ وَكَوَاعِبَ أَزْوَاجًا ۝ ﴾ ٣١-٣٣ النبا.

حَدَاقٍ نوعها: بدل، وَأَعْنَابًا وكواعب نوعهما: اسم معطوف، أَزْوَاجًا نوعها: نعت.

سادساً - مثل في جمل مفيدة للأساليب النحوية التالية:

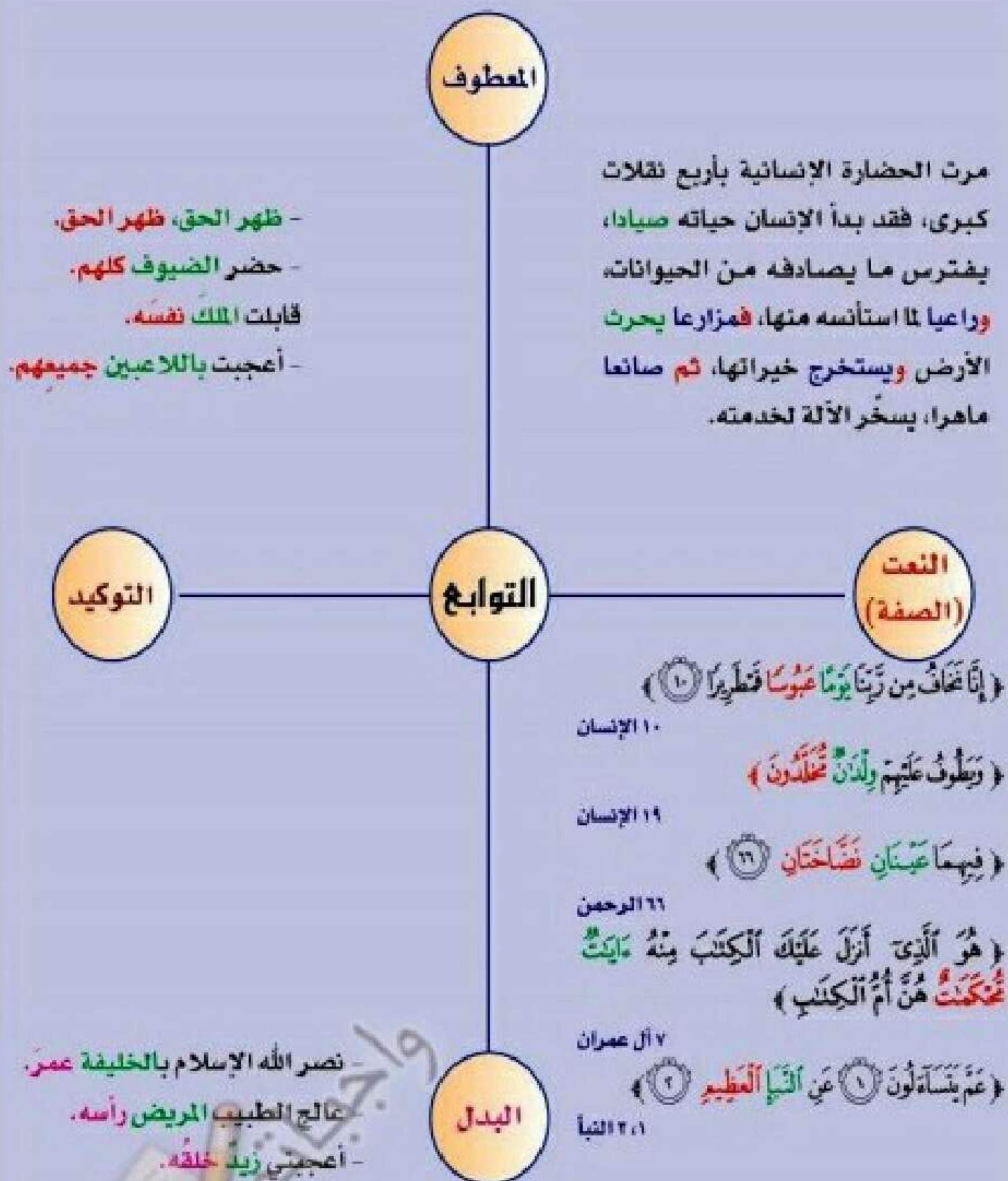
❖ منادى مضاف: يا عابد الحرمين أقبل.

❖ استثناء تام منفي: ما حضر الطلاب إلا (طالبًا - طالب).

❖ أسلوب تعجب: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا!

❖ عدد مركب: إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا.

التوابع





استنتاج

سميت التوابع بهذا الاسم: لأنها تتبع ما قبلها في العدد، النوع، الإعراب، التعريف والتنكير.....

يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه + حرف عطف + معطوف..

اسم / فعل

اسم / فعل

حروف العطف هي: ...الواو... ، ...الفاء... ، ...ثم... ، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل.

التوكيد نوعان:

❖ لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.

❖ معنوي، وأشهر أفاضه: ...كل... ، ...نفس... ، ...جميع... ، عين، كلاهما، كلتاها، عامة.

البدل ثلاثة أنواع:

❖ بدل كل من كل (البدل = المبدل منه)

❖ بدل بعض من كل (البدل = جزء من المبدل منه)

❖ بدل اشتمال (البدل ينتمي إلى المبدل منه)

التعريفات والقواعد:

التاريخ	تعريفه
المعطوف	اسم أو فعل مسبق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب.
النعته (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.
التوكيد	تابع يذكر لتوكيد متبوعه.
البدل	التابع المقصود بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بين التابع والمتبوع.

نشاطات التعلم



١ - أكمل بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل، كما في المثال:

- قابلت المدير
قابلت المدير والوكيل.
(معطوف)

❖ قرأت الكتاب

- (صفة)
(توكيد لفظي)
(توكيد معنوي)
(بدل جزء من كل)
(معطوف)
- قرأت الكتاب المفيد.
..... قرأت قرأت الكتاب.
..... قرأت الكتاب كله.
..... قرأت الكتاب نصفه.
..... قرأت الكتاب والصحيفة.

❖ حضر المتسابقون

- (توكيد معنوي)
(صفة)
(بدل)
(معطوف)
- حضر المتسابقون جميعهم.
..... حضر المتسابقون الأوائل.
..... حضر هؤلاء المتسابقون.
..... حضر المتسابقون والحكام.

❖ مررت بالوزيرين

- (توكيد)
(صفة)
(بدل)
(معطوف)
- مررت بالوزيرين كليهما.
..... مررت بالوزيرين الجديدين.
..... مررت بالوزيرين محمد وأحمد.
..... مررت بالوزيرين ثم انصرفتا.



- أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة الإعراب:

(العدل)

أعجبت بسيرة الخليفة

(الخليفتان)

• أعجبت بسيرة الخليفة العدل

(الخلفاء)

• أعجبت بسيرة الخليفتين العادلين

• أعجبت بسيرة الخلفاء العدل

(الكتاب)

يدافع الشعراء الوطنيون كلهم عن قضايا أمتهم

(الإعلاميون)

• يدافع الكتاب الوطنيون كلهم عن قضايا أمتهم

(الأدبيات)

• يدافع الإعلاميون الوطنيون كلهم عن قضايا أمتهم

(الصحيفتان)

• تدافع الأدبيات الوطنيات كلهن عن قضايا وطنهن

• تدافع الصحيفتان الوطنيتان كلتاهما عن قضايا وطنهما

- أنشئ جملاً على غرار الجملة التالية، مراعيًا استيفاء التوابع جميعها.

تميز مصانف المملكة كلها، الطائفة، وعسير، والباحة، بجوها العليل، وأسعارها المعتدلة.

أحب الخلفاء الراشدين كلهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي.

- اكتب فقرة قصيرة في وصف مدرستك محاولاً تضمينها جميع التوابع، ثم اسمعها زملاءك:

مدرستي نظيفة ومتطورة متطورة.





-

-

- ٧ - عين كل تابع ومتبوعه فيما يلي، واضبطهما بالشكل ثم بين نوع التابع:

الكتابة النحوية - التواضع والإسالة النحوية

- جد زميلا، يستطيع أن:

❖ يميز بين البدل والنعته

البدل تابع مقصود بالحكم لذاته، النعت يبين صفة في متبوعه.

❖ يميز بين أنواع البدل

بدل مطابق ويسمى (كل من كل) بدل بعض من كل (ويكون البدل جزءا من المبدل منه)، بدل اشتغال ويكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه.

❖ يميز بين نوعي التوكيد

توكيد لفظي وهو تكرار اللفظ بذاته، توكيد معنوي ويكون باستخدام كلمات محددة شرط أن يتصل بها ضمير يعود على الاسم السابق.

❖ يضبط التابع بالعلامة المناسبة.

للمتبوع.

- نشاط شفهي

❖ لعبة توسيع الجملة:

يقف طالبان، فيأتي أحدهما بجملة قصيرة، تشتمل على المكونات الأساسية فقط، مثل: جاء محمد ويقوم الآخر بتوسيعها بعدد من التوابع، مثل: جاء محمد وعلي الطالبان المهدبان كلاهما.

❖ لعبة الربط بين الجمل (أربع مجموعات)

(أ)	(ب)	(ج)	(د)
تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: القلم الأزرق، الكتاب الصغير.	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: مسبوقه بحرف عطف، والمسطرة الصغيرة - والجبل الشاهق	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: مسبوقه بحرف جر: في المكتبة الكبيرة. إلى المعرض الجديد	تتولى مهمة الربط بين الكلمات الموصوفة التي يقولها أعضاء المجموعات الثلاث.
يقف طالب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث ليلقي كلمة موصوفة مما كتبت مجموعته، بالتتابع. وعلى المجموعة الرابعة أن تفكر في طريقة مناسبة لتربط بين الكلمات المعشرة لتصبح جملة معقولة. مثل: ليت القلم الأزرق والمسطرة الصغيرة يباعان في هذه المكتبة الكبيرة.			

١٠ - اضبط النص التالي بالشكل، ثم ألقه إلقاء معبراً:

الناطقة الجعدي

قالتا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولو ما على ما أحدث الدهر أو ذرا
ومن عادة المحزون أن يتذكرا
أرى اليوم منهم ظاهراً الأرض مقفرا
دنانير مما شيف في أرض قيصرا
ويتلو كتاباً كالمجرة نيرا
سهيلاً إذا ما لاح ثم تغورا
وكنث من النار المخوفة أحذرا
إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
من الطعن حتى تحسب الجون أشقرا
صحاحاً ولا مستكراً أن تعفرا
وإننا لنرجو فوق ذلك مظهرا
بوادٍ تحمي صفوه أن يكذرا
حليم إذا ما أورد الأمر أصدرنا

خليلي غصا ساعة وتهجرا
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله
نداماي عند المنذر بن محرق
كهول وفتيان كأن وجوههم
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
وجاهدت حتى ما أحس ومن معي
أقيم على التقوى وأرضى بفعالها
وإننا لقوم ما تعود خيلنا
وننكر يوم الروح ألوان خيلنا
وما كان معروفاً لنا أن تردّها
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
ولا خير في حلم إذ لم يكن له
ولا خير في جهل إذا لم يكن له

ولو ما على ما أحدث الدهر أو ذرا
ومن عادة المحزون أن يتذكرا
أرى اليوم منهم ظاهراً الأرض مقفرا
دنانير مما شيف في أرض قيصرا
ويتلو كتاباً كالمجرة نيرا
سهيلاً إذا ما لاح ثم تغورا
وكنث من النار المخوفة أحذرا
إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
من الطعن حتى تحسب الجون أشقرا
صحاحاً ولا مستكراً أن تعفرا
وإننا لنرجو فوق ذلك مظهرا
بوادٍ تحمي صفوه أن يكذرا
حليم إذا ما أورد الأمر أصدرنا

خليلي غصا ساعة وتهجرا
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله
نداماي عند المنذر بن محرق
كهولاً وفتياناً كأن وجوههم
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
أقيم على التقوى وأرضى بفعالها
وإننا لقوم ما تعود خيلنا
وننكر يوم الروح ألوان خيلنا
وما كان معروفاً لنا أن تردّها
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
ولا خير في حلم إذا لم تكن له
ولا خير في جهل إذا لم يكن له



١١ - ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع التوابع ومعلوماتها الأساسية:

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب

اسم بين صفة ما قبله في الإعراب
وبمائله في شيئين من أصل خمسة

الصفة

كلمة تؤكد ما قبلها، وتنبعها في الإعراب

التوكيد

توكيد لفظي

توكيد معنوي

التوكيد نوعان

هو اسم موضوع الحديث يتبع ما قبله في الإعراب

البدل

بدل مطابق

بدل بعض من كل

بدل اشتمالي

البدل ثلاثة أنواع

الهاو

الهاء

ثم

اسم أو فعل بشارك ما قبله في
الفعل بواسطة أحد حروف العطف

المعطوف





اختبار بنائي



أ - حدد نوع البدل في كل جملة مما يلي، واضبطه بالشكل:

- ❖ للفائز بالمسابقة جائزة، سيارة.
- ❖ تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها.
- ❖ بعث اليستان، ثماره.
- ❖ إِنَّ هَذَا لَنِي الصُّحُفِ الْأَوَّلَى (٨) صُحُفٍ إِزْرَاهِيمَ وَمُوسَى (٩) ١٨، ١٩ الأعلى
- البدل: سيارة نوعه: مطابق
- البدل: فوائدها... نوعه: بعض من كل
- البدل: ثماره نوعه: اشتمال
- البدل: صُحُفٍ... نوعه: بدل مطابق
- إِزْرَاهِيمَ وَمُوسَى

أنيا - أكمل الجملة التالية بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل:

- ❖ قرأت الصحيفة .. كلها.
- ❖ قرأت الصحيفة الصحيفة.
- ❖ قرأت الصحيفة الصباحية.
- ❖ قرأت الصحيفة وشربت الشاي.
- (توكيد لفظي)
- (توكيد معنوي)
- (صفة)
- (معطوف)

الثا - اكتب فقرة في وصف المشهد التالي، تضمنها جميع أنواع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

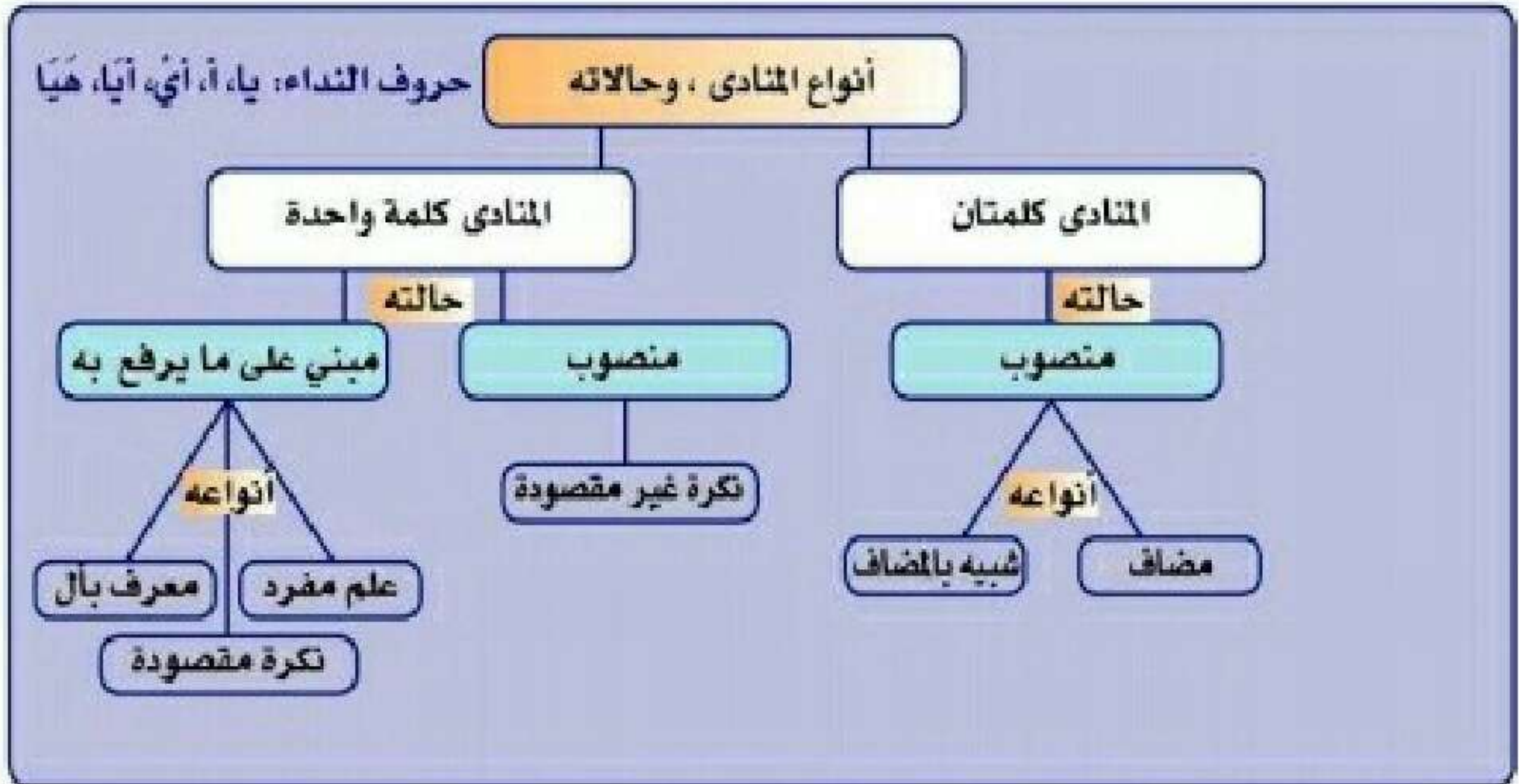
يجلس هذا الأب بين أبنائه كلهم يحوّلهم بعطفه
ورعايته ويقدم لهم العناية الشاملة فهو لاء الأبناء هم
قرة عينه، فيعجبني في هذا الرجل عطفه.



الأساليب النحوية (المنادى)



تأمل الشكل التالي، ثم صنف الأمثلة اللاحقة:



أمثلة المنادى:

﴿ قَالَ يَكَادِمُ أَنْبَتْهُمْ بِأَسْمَاءِهِمْ ﴾ ٢٣ البقرة ﴿ يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ ٢٧ الفجر ﴿ يَبْنَى إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ ٤٠ البقرة ﴿ يَأْتِيهَا الْمُرْسَلُ ① قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ② ﴾ ٢٠١ الزمل ﴿ يا مسلمون، اتحدوا ﴾ يا مستعجلاً، تمهل ﴿ يا سامعاً المنادى، أجب ﴾ اتق الله، يا رجل ﴿ فاغفر عليك سلام الله، يا عمر ﴾ توكل على الله، يا عبد الله ﴿ اتبته لدرسك، يا طالب ﴾ تب إلى الله، يا ظالماً نفسه.

منادى يستحق علامة الرفع		منادى يستحق علامة النصب	
نوعه	المنادى	نوعه	المنادى
علم مفرد	أُمّ	مضاف	بني إسرائيل
نكرة مقصودة	أيتها	نكرة غير مقصودة	مسلمون
نكرة مقصودة	أيها	شبيه بالمضاف	سامعاً
نكرة مقصودة	مستعجلاً	شبيه بالمضاف	ظالماً
نكرة مقصودة	رجل	مضاف	عبد الله
علم مفرد	عمر		
نكرة مقصودة	طالب		



نشاطات التعلم



١ - غير المنادى كما هو مطلوب، وميِّز علامة إعرابه:

يا محمد، قل الحق ولو على نفسك.

- يا سعد، قل الحق ولو على نفسك.
- يا علي، قل الحق ولو على نفسك.
- يا متكلم، قل الحق ولو على نفسك.
- يا رجل، قل الحق ولو على نفسك.
- يا متكلماً، قل الحق ولو على نفسك.
- يا رجلاً، قل الحق ولو على نفسك.
- يا أيها المتكلم، قل الحق ولو على نفسك.
- يا أيها الرجل، قل الحق ولو على نفسك.
- يا متكلمان، قولوا الحق ولو على أنفسكما.
- يا متكلمون، قولوا الحق ولو على أنفسكم.
- يا متكلمات، قلن الحق ولو على أنفسكن.
- يا عبد الرحمن، قل الحق ولو على نفسك.
- يا طالب العدل، قل الحق ولو على نفسك.
- يا حافظ القرآن، قل الحق ولو على نفسك.

(سعد)

(علي)

(متكلم) = (المتكلم أمامك الآن)

(رجل) = (رجل مخاطب بعينه)

(متكلم) = (أي متكلم)

(رجل) = (أي رجل)

(المتكلم)

(الرجل)

(متكلمان)

(متكلمون)

(متكلمات)

(عبد الرحمن)

(حافظ القرآن)

(طالب العدل)

(حافظ القرآن)

(طالب العدل)

٢ - غير نوع المنادى كما يطلب منك، وميِّز علامة إعرابه:

يا تلميذ، اجتهد.

- يا تلميذ المدرسة اجتهد.
- يا تلميذاً بالمدرسة اجتهد.
- يا أيها التلميذ اجتهد.

(نكرة غير مقصودة)

(مضاف)

(شبيه بالمضاف)

(معرف بال)



٣ - عين حرف النداء، وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية فيما يلي:

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه وحالته الإعرابية
(يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَقْبَيْنَا فِي مَسْجِدٍ بَقَرَتِ سَعَانَ بِأَكْلُهُنَّ سَبْعَ عَجَافٍ) ٤٦ يوسف	محذوف محذوف	يوسف الصدِّيق	علم مفرد مبني على الضم
(يَصْنَحِي السِّجْنَ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا) ٦٣ يوسف	يا	صَاحِبِي السُّجْنِ	منادى مضاف منصوب
(قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْدُ) ٦٣ يوسف	يا	أَبَانَا	مضاف، منصوب
(رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ كُنَّا نَسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا) ٢٨٦ البقرة	محذوف	رَبَّنَا	مضاف، منصوب
أحادث إنا لو تساطد دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما	محذوف	أحادث	نكرة غير مقصودة، منصوب
أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تحزن على ابن طريف	أيا	شجر الخابور	مضاف، منصوب
فيا راكبا إما عرضت قبلن نداها من نجران أن لا تلاقيا	يا	راكبا	نكرة غير مقصودة، منصوب

٤ - اجعل كل كلمة مما يلي منادى في جملة، وميز علامة إعرابه:

❖ صالح: يا صالح حافظ على الصلاة.

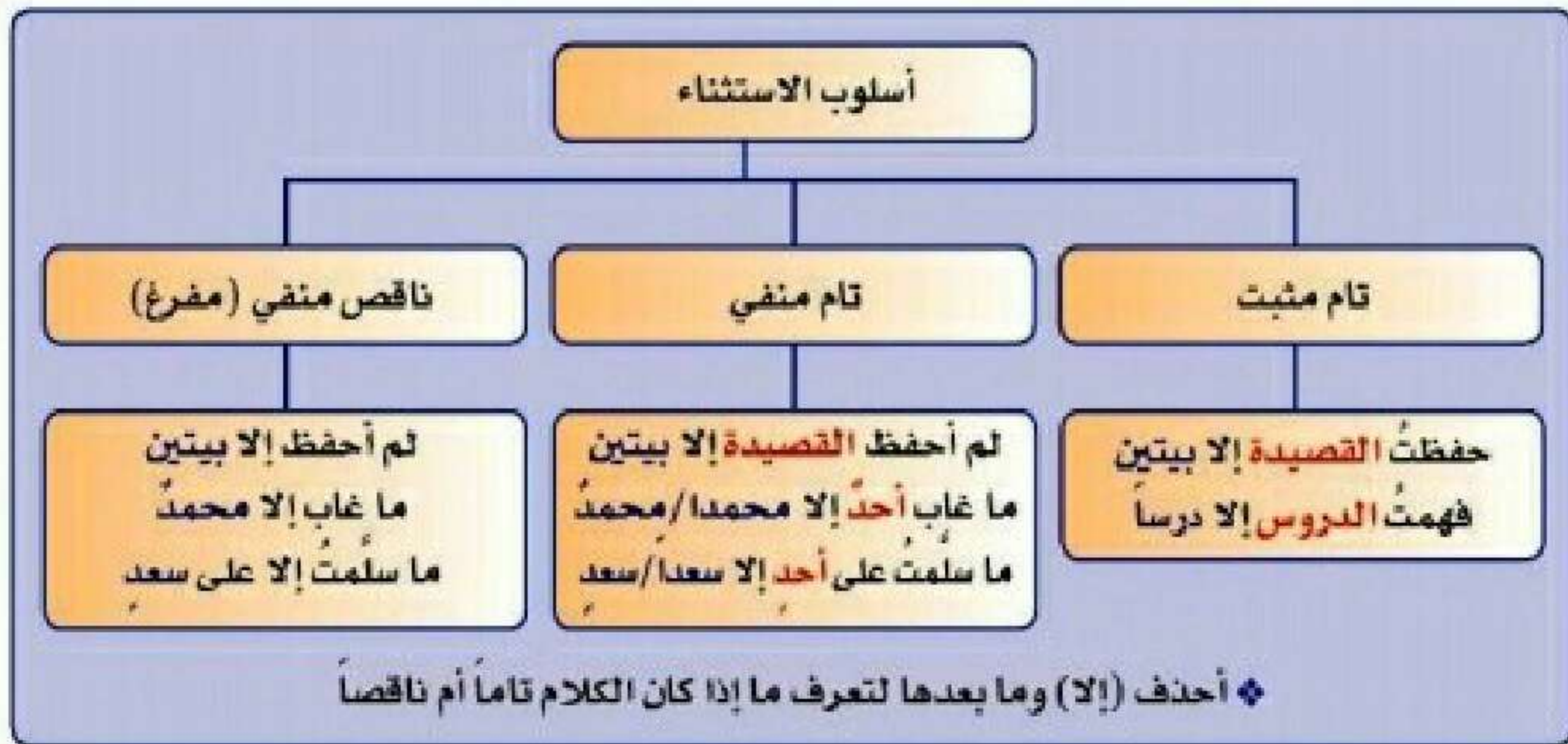
❖ مدير المدرسة: يا مدير المدرسة جزاك الله خيرا.

❖ معلمون: يا معلمون اخلصوا في عملكم.

❖ مهندسان: يا مهندسان فكرا في المشروع.

❖ التاجر: يا أيها التاجر عليك بالصدق.

الأساليب النحوية (الاستثناء)



- أ - يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: **المستثنى** منه + أداة استثناء + **المستثنى**
- ب - المستثنى، هو الاسم الواقع بعد **أداة** الاستثناء، وله ثلاث حالات: بحسب نوع الاستثناء:
- ❖ يكون المستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء **تاماً** مثبتاً.
 - ❖ يجوز فيه الت نصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تاماً منفيّاً**.
 - ❖ يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء **ناقصاً منفيّاً**.
- ج - استكمل من مراجعتك النحوية:

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	لا يتأثر آخرها، وما بعدها مضاف إليه مجرور.
غير	اسم	تعامل هي معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه مجرور .
عدا، خلا، حاشا	حرف أو فعل	ما بعدها إما أن يكون اسم مجرور، أو مفعول به منصوب.
ما عدا، ما خلا	فعل	ما بعدها يكون مفعول به منصوب.



نشاطات التعلم



١ - أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة المستثنى، وما يجوز فيه من حالات، كما في المثال:
المثال: رأيت المعلمين إلا معلماً
رأيت المعلمين عدا (معلماً / معلم)

- ❖ نجحت الشركات جميعها إلا شركة واحدة.
- نجحت الشركات جميعها غير شركة واحدة.
 - نجحت الشركات جميعها ما عدا (شركة) واحدة.
 - نجحت الشركات جميعها خلا (شركة) واحدة.
 - نجحت الشركات جميعها حاشا (شركة) واحدة.

- ❖ لم يحضر الرؤساء المؤتمر إلا رئيسين / وليسان.
- لم يحضر الملوك المؤتمر إلا ملكين / ملكان.
 - لم يحضر الوزراء المؤتمر إلا وزيران / وزيرين.
 - لم يحضر الوزراء المؤتمر غير وزيرين.
 - لم يحضر الوزراء المؤتمر عدا وزيرين.
 - لم يحضر الوزراء المؤتمر ما خلا وزيرين.

- ❖ ما فاز إلا المؤمن.
- ما فاز إلا الصابر.
 - ما فاز إلا المجتهد.
 - ما فاز غير المجتهد.

٢ - أعد كتابة الجملة التالية، مغيراً صيغتها، كما يطلب منك:

شاركت الفرق في الدوري إلا فريقين.

- شاركت الفرق في الدوري غير فريقين.
- شاركت الفرق في الدوري عدا فريقين.
- شاركت الفرق في الدوري ما عدا فريقين.
- ما شاركت الفرق في الدوري إلا (فريقان/ فريقين).
- ما شارك في الدوري إلا فريقان.

❖ اجعل الأداة اسماً

❖ اجعل الأداة حرف جر

❖ اجعل الأداة فعلاً

❖ اجعل الاستثناء تاماً منفياً

❖ اجعل الاستثناء مفرغاً

٣ - استكمل الفراغات في الجداول التالي:

الجملة	نوع الاستثناء	المستثنى منه	أداته ونوعها	المستثنى	حكمه
نجح الطلاب إلا طالباً	تام مثبت	الطلاب	إلا، حرف	طالباً	واجب النصب
لا إله إلا الله	تام منفي	مقرر (حق)	إلا	الله	جائز النصب
﴿ وَمَا أَضَلُّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴾ ٩٩ الشعراء	ناقص منفي	محذوف	إلا	المجرمون	مرفوع
﴿ فَجِئْتَهُمْ وَهُمْ أُمْسِدٌ ۖ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بَصِيرَةٌ ۚ بَلْ كَانُوا بُرْهَانًا ۖ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بَصِيرَةٌ ۚ ۝١٧٠﴾ ١٧١ الشعراء	تام مثبت	أهل	إلا	عجوز	واجب النصب
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ ﴾ ١٧ الأنبياء	ناقص منفي	محذوف	إلا	رجالاً	منصوب
ما رأيت أحدا منذ أمس غير رجلين غريبين	تام منفي	أحدا	غير	رجلين	جائز النصب
شاهدت البرامج ما عدا برنامجاً واحداً	تام مثبت	البرامج	ما عدا	برنامجاً	جر / نصب
حضرت جميع مباريات المنتخب سوى مباراة واحدة	تام مثبت	مباريات	سوى	مباراة	مجرور

٤ - ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع الاستثناء، وأحكامه، وأنواع أدواته:





الأساليب النحوية (التعجب والمجد)

أسلوب التعجب،

ما أجمل الهدوء!

ما أطول السفر!

ما أقبح الكذب!

مكونات أسلوب التعجب:

ما (التعجبية) + كلمة على وزن (...أفعل...) + اسم منصوب متعجب منه

لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان / مرفوعان) حدد

❖ اضبط الجمل التعجبية التالية بالشكل:

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشد الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث
٢، ١	واحد، اثنان	واحد، اثنان
٣، ١٠	ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة عشرة	ثلاثة، أربع، خمس، ست، سبع، ثمان، تسع، عشرة...
١١، ١٢	أحد عشر، اثنا عشر...	إحدى عشرة، اثنتا عشرة...
١٣، ١٩	ثلاثة عشر، أربعة عشر، خمسة عشر، ستة عشر، سبعة عشر، ثمانية عشر	ثلاث عشرة، أربع عشرة، خمس عشرة، ست عشرة، سبع عشرة...
٢١، ٢٢	واحد وعشرون، اثنان وعشرون، واحد وعشرون...	إحدى وعشرون، اثنتان وعشرون، إحدى وعشرون...
٩١، ٩٢	وثلاثون، واحد وخمسون، واحد وخمسون...	وثلاثون، إحدى وخمسون، إحدى وخمسون...
٢٣، ٩٩	ثلاثة وعشرون، أربعة وثلاثون، وخمسون، وستون، سبعة وسبعون، وثمانون	ثلاث وعشرون، أربع وثلاثون، وخمسون، وستون، سبع وسبعون، وثمانون...

❖ أكمل شفهيًا سلسلة الأعداد التالية:

رجل واحد، وامرأة واحدة - رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، ثلاثة رجال، وثلاث نساء

أحد عشر رجلاً، وإحدى عشرة امرأة

واحد وعشرون رجلاً، وإحدى وعشرون امرأة

مئة رجل، ومئة امرأة - ألف رجل، وألف امرأة

تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، وثلاث نساء

تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب، مثل: "أحد عشر كوكبًا"

تمييز المئة والألف: مفرد مجرور، مثل: فلبيت فيهم ألف سنة إلا

خمسين عامًا

نشاطات التعلم



١ - حوّل الأرقام التالية إلى ألفاظ عددية، وغير ما يلزم:

- ♦ مكثنا في مكة المكرمة يوماً واحداً، وليلة واحدة. (٢)
- مكثنا في مكة المكرمة يومين ، وليلتين. (٩)
- مكثنا في مكة تسعة أيام وتسع ليالٍ. (١١)
- مكثنا في مكة أحد عشر يوماً وإحدى عشرة ليلة. (١٥)
- مكثنا في مكة خمسة عشر يوماً وخمس عشرة ليلة. (١٨)
- مكثنا في مكة ثمانية عشر يوماً وثمان عشرة ليلة.

♦ اشتريت من المكتبة (٤ قلم)، قيمة القلم الواحد (٣ ريال، و ٥ هللة)، و (٧ حقيبة)، قيمة الحقيبة الواحدة

(٢٥ ريال، و ١١ هللة)، و (٥ مسطرة)، قيمة المسطرة الواحدة (١٨ قرش)، و (١٢ دفتر)، قيمة الدفتر

الواحد (٣ ريال، و ١٢ هللة).

اشتريت من المكتبة (أربعة أقلام)، قيمة القلم الواحد (ثلاثة ريالات، وخمسة هللات)، و (سبع حقائب)، قيمة الحقيبة الواحدة (خمسة وعشرون ريالاً، وإحدى عشرة هللة)، و (خمس مساطر)، قيمة المسطرة الواحدة (ثمانية عشر قرشاً)، و (اثنا عشر دفترًا)، قيمة الدفتر الواحد (ثلاثة ريالات، واثنا عشرة هللة).

٢ - عدّ شفها الأشياء الموجودة في الفصل، أو المدرسة، أو الشارع، أو الحي... مرعياً التمييز.

٣ - الأشياء والعدد، لاحظ المثال التالي: العدد (٢) لكل منا، عيناان اثنتان، أذنان اثنتان، يداان اثنتان، رجلان اثنتان... لليوم الواحد طرفان اثنان (الليل والنهار)...

حاول أن تتذكر الأشياء التي تشترك في الرقم (٤) أو الرقم (٥) أو الرقم (٧)، أو أي رقم آخر، ثم أسمعها زملاءك.

٤ - ابحث في القرآن الكريم عن آيات مشتملة على عدد، سجلها هنا، محدداً السورة ورقم الآية، ثم أسمعها زملاءك (منزلي).

- (قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَإِنِّي بِرَبِّهِ إِيمَانًا تَشْرِكُونَ) الأنعام ١٩.
- (وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ إِثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ) النحل ٥١.
- (وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ انْتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ) النساء ١٧١.
- (فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ) التوبة ٢.
- (وَيَقُولُونَ خُمُسَهُ سَابِسُهُمْ غَلْبَهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ) الكهف ٢٢.
- (إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ) الأعراف ٥٤.
- (لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ) الحجر ٤٤.
- (وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ) الحاقة ١٧.

٥ - عبر بأسلوب التعجب، واضبط الجملة بالشكل:

- ❖ طول النخلة: **ما أطول النخلة!** ❖ جمال الجو: **ما أجمل الجو!**
 ❖ براعة الطبيب: **ما أبرع الطبيب!** ❖ رخص الأسعار: **ما أرخص الأسعار!**
 ❖ نفع القراءة: **ما أنفع القراءة!** ❖ مرارة الدواء: **ما أشد مرارة الدواء!**

٦ - استخدم أسلوب الاستثناء للتعبير عن المعاني التالية، محاولاً تنويع الأدوات والأساليب:

❖ حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.

حصلت على الدرجة النهائية في كل المواد إلا مادة واحدة.

❖ دعوت أصدقاءك لزيارتك، ونسيت أن تدعو أحدهم.

دعوت أصدقائي سوى صديق.

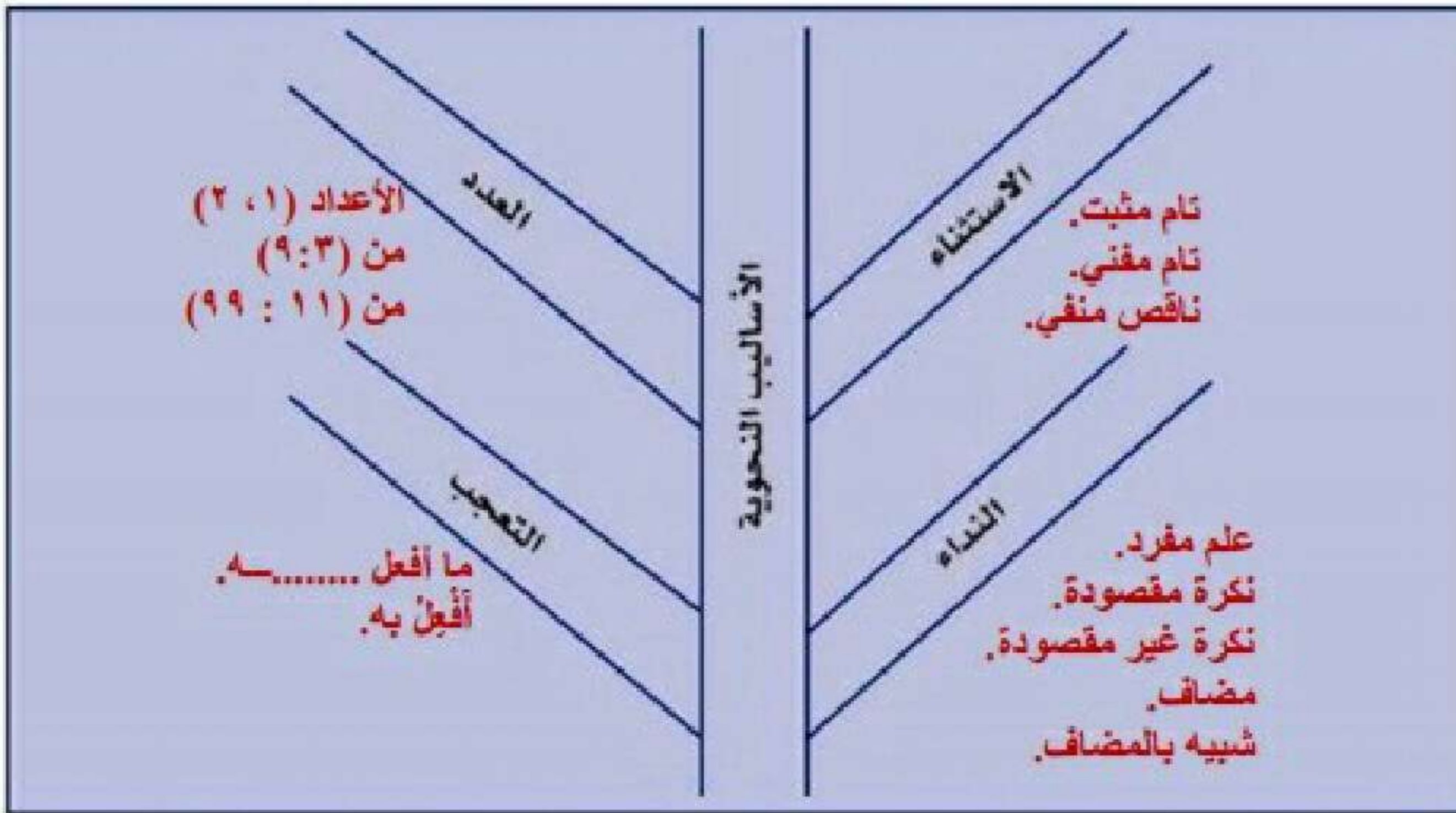
❖ أنت تواظب على الحضور المبكر إلى المدرسة، لكنك لم تحضر مبكراً يوم أمس.

أحضر إلى المدرسة مبكراً ما عدا أمس.

٧ - أعط أمثلة على أنواع المنادى التالية، وبين حكمها الإعرابي:

نوع المنادى	المثال	حكم المنادى
علم مفرد	يا نوح اهبط بسلام	مبنى على الضم
مضاف	يا قارئ القرآن ابشر بالجنة	منصوب بالفتحة
شبيه بالمضاف	يا طالباً للتوابع اجتهد	منصوب بالفتحة
نكرة مقصودة	يا طالب انتبه للشرح	مبنى على الضم
نكرة غير مقصودة	يا طلاب حققوا أهدافكم	منصوب بالفتحة
معرف بـ (ال)	يا أيها الرجل حياك الله	مبنى على الضم

- لخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة التالية:



- مثل مكونات الأساليب النحوية بمعادلات رياضية:

١. أسلوب الاستثناء = المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى.
٢. أسلوب النداء = أداة النداء + المنادى.
٣. أسلوب التوكيد = المؤكّد + المؤكّد + أداة التوكيد أحياناً.
٤. أسلوب التعجب = ما (التعجبية) + الفعل + المتعجب منه.
٥. أسلوب الاستفهام = أداة الاستفهام + المستفهم عنه.
٦. أسلوب الشرط = أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط.



١ - اضبط النص التالي بالشكل، وميز ما فيه من أساليب نحوية، ثم اقرأ قراءة جهرية:

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: حدثنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو الصادق المصدوق، «إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة، ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح، ويؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد، فوالله الذي لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع، فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها. (رواه البخاري ومسلم)

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله ﷺ وهو الصادق المصدوق: (إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة، ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يكون مضغة مثل ذلك، ثم يرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح، ويؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد. فوالله الذي لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها). (رواه البخاري ومسلم)





اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع الأسلوب في الآيات التالية، واضبط مكوناته بالشكل:

- ❖ ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾ (٣٦ المائدة)
 - ❖ ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا﴾ (١٣ المائدة)
 - ❖ ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (١٧٥ البقرة)
 - ❖ ﴿يَأْخُذُ الْكِتَابَ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ﴾ (٢٠ آل عمران)
- نوع الأسلوب: استثناء
نوع الأسلوب: عدد
نوع الأسلوب: تعجب
نوع الأسلوب: نداء

ثانياً - أعد كتابة الجملة التالية، مجرياً التعديل كما يطلب منك، واضبط بالشكل:

- ❖ حضر منسوبو المدرسة، عدا المدير.
 - حضر منسوبو المدرسة، سوى المدير.
 - ما حضر منسوبو المدرسة، إلا المدير | المدير.
 - ما حضر إلا المدير.
- (أداة الاستثناء حرف)
(أداة الاستثناء اسم)
(استثناء تام منفي)
(استثناء مفرغ)

ثالثاً - أعد كتابة العبارة التالية، مستخدماً اللفظ مكان الرقم:

- جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل (٢ طالب) على (٧ درجات) و (١١ طالب) على (١٠ درجات) و (١٣ طالب) على (١٤ درجة) و (٥ طلاب) على (١٨ درجة)، من أصل (٢٠ درجة).
- جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل (طالبان) على (سبع درجات) و (أحد عشر طالباً) على (عشر درجات) و (ثلاثة عشر طالباً) على (أربع عشرة درجة) و (خمسة طلاب) على (ثمان عشرة درجة)، من أصل (عشرين درجة).





نشاطات الفلق والتلخيص

- استكمل التلخيص التالي:

الأساليب التحوية		التوابع	
الأسلوب	المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية
التعجب	تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (أفعل) منصوبة + اسم منصوب متعجب منه.	التابع	اسم، يبين صفة اسم قبله، ويتبعه في الإعراب.
النداء	❖ حروف النداء: يا، أ، أي، هيا ❖ المنادى المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، نكرة مقصودة المعرفة ❖ المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، الشبيه بالمضاف، النكرة، غير المقصودة	المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لالكن - هل
الاستثناء	ثلاثة أنواع: • تام مثبت • تام منفي • ناقص منفي	البدل	ثلاثة أنواع: ❖ مطابق ❖ بعض من كل ❖ اشتغال
العدد	تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ ... مفرد منصوب ... تمييز المئة والألف: مفرد مجرور العدنان (٢٠١) من كل عشرة تطابق المعدود الأعداد (٩٠٣) من كل عشرة تخالف المعدود العشرة المفردة تخالف المعدود، والعشر المركبة تطابق المعدود.	التوكيد	نوعان: ❖ لفظي، هو هو تكرار اللفظ بذاته ❖ معنوي، وألفاظه: نفسٌ وعَيْنٌ وجميعٌ وعامةٌ وكلٌ وكلتا وكلتا

٢ - اعط مثالا مضبوطاً بالشكل لكل حالة مما يلي:

الأساليب النحوية		التوابع	
الأسلوب	المتابع	المثال	المتابع
ما أحسن الصدق!	التعجب	اشتريت كتاباً جديداً	صفة
يا نوح اهبط بسلام	منادى مبنى	الصدقة والصلة تعمران الديار	اسم معطوف
يا عبد الله اجتهد	منادى منصوب	استيقظت ثم صليت	فعل معطوف
حضر المصلون إلا واحداً	استثناء تام مثبت	قرأت عن الفاروق عمر بن الخطاب	بدل كل
ما حضر الطلاب إلا طالباً طالباً	استثناء تام منفي	أكلت التفاحة نصفها	بدل بعض
وما عهد إلا رسول	استثناء مفرغ	أعجبني الرجل أخلاقه	بدل احتمال
سخرها عليهم سبع ليال	عدد مفرد	الصدق الصدق	توكيد لفظي
إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً	عدد مركب	شربت الماء كله	توكيد معنوي

٣ - اربط بين المصطلح النحوي ومثاله، فيما يلي:

- ❖ (فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ) ١٢ الفاصلة.
- ❖ (وَالْعَدِيدِينَ صَبَحًا) ١ (قَالَمُورِنَتِ قَدَحًا) ٢ (٢٠١ الفاصلة)
- ❖ (وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا لَكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ) ٨٢ هود
- ❖ (فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ) ١٤ المعارج
- ❖ (وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ) ٦٤ العنكبوت
- ❖ (فَلَوْ شَاءَ لَهَدَنَّاكُمْ أَجْمَعِينَ) ١٤٩ الأنعام
- ❖ لعطف
- ❖ لاستثناء التام المنفي
- ❖ لصفة
- ❖ للتوكيد
- ❖ العدد
- ❖ لاستثناء المفرغ



٤ - اضبط النص التالي بالشكل، واستخدم الرموز لتمييز ما فيه من توابع وأساليب نحوية، ثم اقرأ قراءة جهرية:

أحمد شوقي

ريم على القاع بين البان والعلم	أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
رمي القضاء بعيني جوذر أسدا	يا ساكن القاع، أدرك ساكن الأجم
لما رنا حدثتني النفس قائلة	يا ويح جتبك بالسهم المصيب رمي
جحدتها وكتمت السهم في كبدي	جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
يا لاليمي في هواه والهوى قدر	لو شفق الوجد لم تعذل، ولم تلم
لقد أنلتك أدنا غير واعية	ورب منتصت والقلب في صمم
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا	أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم

ريم على القاع بين البان والعلم	أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
رمي القضاء بعيني جوذر أسدا	يا ساكن القاع أدرك ساكن الأجم
لما رنا حدثتني النفس قائلة	يا ويح جتبك بالسهم المصيب رمي
جحدتها وكتمت السهم في كبدي	جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
يا لاليمي في هواه والهوى قدر	لو شفق الوجد لم تعذل ولم تلم
لقد أنلتك أدنا غير واعية	ورب منتصت والقلب في صمم
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا	أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم



الاختبار البعدي



أولاً - مثل في جمل مفيدة، واضبط بالشكل:

المطلوب	المثال
بدل اشتمال	زرت المدينة مساجدها.
توكيد معنوي	أقبل اللاعب نفسه.
معطوف منصوب	قرأت الكتاب والصحيفة.
صفة لاسم مرفوع	جاء المفكر الفاهم.
استثناء تام مثبت	زرت الأصدقاء إلا صديقاً.
صيغة تعجب	ما أقبح الكفر!
منادى مبني على الواو	يا مسلمون اتحدوا.
عدد تمييزه مفرد مجرور	المجلد زاد عن ألف صفحة.





الاختبار البعدي



ثانياً - اضبط النص التالي بالشكل، ثم حله في الجدول اللاحق:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وليس ذلك في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان رسول الله أمياً، وكان لا ينشد الشعر. فقال له المأمون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل. يا جاهل، ذلك في النبي الكريم فضيلة، وما أكثر فضائله - صلى الله عليه وسلم - وفيك وفي أمثالك نقیصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوابد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال.

صبح الأعشى، للقلقشندي.

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبق لساني منه شيء، وأما الأمية وكسر الشعر، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينشد ولا يقيم الشعر. فقال له: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل، يا جاهل! إن ذلك كان للنبي صلى الله عليه وسلم فضيلة، وهو فيك وفي أمثالك نقیصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوابد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال.

صبح الأعشى، للقلقشندي.

من الأساليب النحوية الواردة في النص		من التوابع الواردة في النص	
نوعه	الأسلوب النحوي	نوعه	التابع
تعجب	ما أكثر فضائله!	صفة	نقيصة
استثناء مفرغ	لا يقولها إلا أكابر الجهال.	بدل	المأمون
منادى منصوب	يا أمير المؤمنين.	توكيد	كله
عدد	ثلاثة عيوب.	معطوف	وأنت





ثالثاً - اكتب فقرة في ضوء أحد المشهدين التاليين، حاول استخدام أكبر قدر ممكن من التوابع، والأساليب النحوية، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

لا بد أن يستريح الإنسان من الحياة الصعبة ويتأمل
في الكون ويشكر الله على نعمه كلها، فما أكثر
نعم الله علينا!



تقام في المملكة العربية السعودية عدة
مهرجانات، حضرث منها مهرجان الجنادرية، ما
أروع مهرجان الجنادرية! وجرت مسابقة كأس
المهرجان الوطني للتراث والثقافة، واشترك فيه
عشر فرق للموسيقى.





تقويم الأداء



أخي الطالب:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول التالي:

موضوعات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
العطف			
النعته			
البدل			
التوكيد			
النداء			
الاستثناء			
التعجب			
العدد			

خاص بالمعلم:

أساليب التقويم	البحث والنشاط المنزلي	أداء الاختبارات	النشاطات الصفية	المجموع	الدرجة بعد التعديل
الدرجة العظمى	٣	٤	٨	١٥	
الدرجة المستحقة					
معلم المادة	المرشد الطلابي	مدير المدرسة	ولي الأمر	الختم	
الاسم					
التوقيع					

مادة تعليمية مبرمجة (احجب الإجابة، ثم اقرأ)

التوابع

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهي أربعة أنواع:

١ - **الصفة**: اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو

التأنيث) وفي (الأفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:

﴿ وَطُوفْ عَلَيْهِمْ وَلِلَّذِينَ تَحُدُّونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَيْثُ لَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنْشُورًا ﴾ **الإنسان: ١٩**

﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾

آل عمران: ٧

﴿ نَسْفَتْنِي مِنْ عَيْنٍ آيِفٍ ﴾ **الغاشية: ٥**

فالكلمات الملونة (تَحُدُّونَ، مَنْشُورًا، مُحْكَمَاتٌ، آيِفٍ) كل منها تبين صفة ما قبلها،

وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى **صفات**.

٢ - **التوكيد**: كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهو نوعان:

أ - توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيداً للأولى، أو تكرار الجملة.

ب - توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات التالية (نفس، عين، جميع، كل)

لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكد.

ففي قوله تعالى: ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ **الفجر: ٢١**، تكون كلمة

(دَكًّا) الثانية توكيداً لكلمة (دَكًّا) الأولى، من قبيل التوكيد **اللفظي**.

أما في الجمل التالية:

رَأَيْتِ الطَّالِبِينَ كِلَيْهِمَا، حضرت الطالبتان كِلتاهما، استمعت إلى الطلاب كِلْهُم، حضر

الطلاب جميعُهُم، حضر الطالب نفسه، حضر الطالب عينه (بمعنى نفسه).

فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على

المؤكد فهي إذن **توكيد معنوي**.

٣ - **البدل**: هو اسم موضوع الحديث، يتبع ما قبله في الإعراب، وهو ثلاثة أنواع:

أ - بدل مطابق: أي أن البدل هو نفس المبدل منه.

مثل: سافر أخي أحمد، قابلت صديقك سعياً - اتصلت بالأستاذ خالد

صفات

اللفظي

توكيد معنوي

مطابق

بعض

كل

بدل

معطوف

فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعداً، خالد، كلاهما يطابقان ما قبلهما في المعنى فكل منهما بدل مطابق

ب - بدل بعض من كل؛ وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءاً حقيقياً من مكونات الاسم الأول.

مثل: قُطِعَ السَّارِقُ يَدَهُ. تعطلت السيارة كوابحها. أعجبت بالمدرسة فصولها. فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل بعض من كل

ج - بدل اشتمال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبطاً معنوياً بالاسم الأول. مثل: أعجبت بخالد أخلاقه - شملت الوردة عطرها - تشوقني القرية هدوؤها. فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتمال، ولذلك نسمي كلا منها بدل اشتمال.

٤ - المعطوف: اسم أو فعل، يشارك ما قبله في الفعل بواسطة أحد حروف العطف (و، ف، ثم، ...). ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:

❖ معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (يتبع المعطوف عليه في الإعراب).

انظر الأمثلة التالية:

الفجر: ٢٢

﴿ وَجَاءَ رُبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًا صَفًا ﴾

- نزلنا مكة فالمدينة - انقضى المحرم ثم صفر. تجد الكلمات (الملك، المدينة، صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك فكل منها اسم معطوف

والخلاصة: أن التوابع أربعة:

١ - الصفة: اسم يبين صفة اسم قبله.

٢ - التوكيد: لفظ مخصوص يؤكد اسماً قبله.

٣ - البدل: اسم نفس المبدل منه أو جزء منه أو مرتبط معنوياً به.

٤ - المعطوف: اسم يشارك ما قبله في الفعل بواسطة حرف العطف.



لاحظ مجموعات الأمثلة التالية، محاولاً تصنيفها:

(أ)	(ب)
حفظت القرآن والحديث	أخبرني المعلم نفسه
حضر المعلم ثم المدير	أذيت الواجب كله

(ج)	(د)
تشرفت بلقاء الملك فهد	اشتريت سيارة جديدة
قطعت الشجرة ثمارها	هذا عمل رائع

إن أمثلة المجموعة (أ) هي أمثلة صحيحة على (المعطوف)، وأمثلة المجموعة (ب) أمثلة صحيحة على **التوكيد** وأمثلة المجموعة (ج) أمثلة صحيحة على (البدل) بينما أمثلة المجموعة (د) هي أمثلة صحيحة على **الصفة** ولقد سميت التوابع بهذا الاسم، لأنها **تتبع** ما قبلها في **الإعراب**.

الأساليب النحوية

١ - **النداء**: يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي...) + اسم منادى.

تلتحق بأخر الاسم المنادى إحدى **علامتين**:

❖ **علامة الرفع**، وذلك في ثلاث حالات:

(أ) إذا كان المنادى **علماً مفرداً** = (غير مركب)، مثل: يا خالد

أقبل - أي محمد اجتهد. ﴿ قَالُوا لَيْنَ لَمْ تَنْتَهِ يَنْتُحِ لَتَكُونَنَّ مِنَ

الْمَرْجُومِينَ ﴾ الشعراء: ١١٦.

(ب) إذا كان المنادى اسماً **نكرة مقصودة** بالنداء، مثل: يا واقف

اجلس - يا متعلمون اجتهدوا - يا مسافران تمهلا.

(ج) إذا كان **معرفاً بـ (أل)** مسبقاً بكلمة (أيها) أو (أيتها)، مثل:

﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ الانفطار: ٦، ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ

الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ الفجر: ٢٧

التوكيد
الصفة

تتبع
الإعراب

الرفع

فجميع الأسماء المناداة في الأمثلة السابقة ظهرت عليها علامة الرفع.....
❖ علامة النصب، وذلك في ثلاث حالات:

١ - إذا كان المنادي اسماً مركباً تركيباً إضافياً، مثل: يا عبدالله

أقبل ❖ لعلك تزورنا يا أبا سعد - مهلاً يا أخا العرب.

٢ - إذا كان المنادي اسماً نكرة غير مقصودة بالنداء، مثل: يا

غافلاً انتبه، يا مهملاً اجتهد.

٣ - إذا كان المنادي شبيهاً بالمضاف (مكوناً من كلمتين)، مثل:

يا غافلاً قلبه، انتبه.

فالأسماء المناداة في هذه الأمثلة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية نكرة غير مقصودة بالنداء.

نكرة

انظر الآن الأمثلة التالية، وحاول تحليل الضبط:

❖ ﴿يَعْرِيمُ أَنْ لِلرَّبِّ هَذَا﴾ آل عمران: ٣٧ ظهرت على المنادي علامة الرفع؛ لأنه علم مفرد.

❖ ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ الكافرون: ١ ظهرت على المنادي علامة الرفع؛ لأنه معرف بـ (ال)

❖ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران: ٦٤ ظهرت على المنادي علامة

النصب؛ لأنه مضاف.....

❖ «يا ظالم اتق الله، ظهرت على المنادي علامة الرفع؛ لأنه نكرة بالنداء.

علم

معرف بـ (ال)

مضاف

تنبيه: قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل:

﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ يوسف: ٢٩ أي: يا يوسف، منادي علم مفرد.

﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾ آل عمران: ١٩٤ أي: يا ربنا، منادي مضاف.

﴿إِنَّ أَمْرًا إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوا﴾ الأعراف: ١٥٠ أي: يا بن أم، منادي مضاف.

نكرة مقصودة

مضاف

تابع الأساليب النحوية

٢ - **الاستثناء**: يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان.

❖ **مستثنى منه** = اسم يدل على جمع

❖ **أداة استثناء** = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)

❖ **مستثنى** = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر **الطلاب** **إلا** خالد - حضر **الطلاب** **ما عدا** خالد

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة

استثناء، وكلمة (خالد) **مستثنى**.....

مستثنى

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوباً، انظر الأمثلة التالية:

حفظت **القرآن** الكريم **إلا** سورتين - ما تأخر **أحد** **إلا** سعداً - انقضى **العام** **ما عدا** شهراً.

فالكلمات (سورتين، سعداً، شهراً) أسماء واقعة بعد أداة الاستثناء وتنتمي إلى

المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى **منصوب**.....

منصوب

إذا لم يكن المستثنى منه مذكوراً في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه في الجملة، أي: كأنك حذفتم أداة الاستثناء ونطقتم الجملة بدونها.

انظر الأمثلة التالية:

❖ ما حضر **إلا** محمد - ما حفظت **إلا** قصيدة - ما التقيت **إلا** بخالد.

فكأنك قلت: حضر محمد - حفظت قصيدة - التقيت بخالد.

فكلمة (محمد) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدة) مفعول به **منصوب**.....، وكلمة

(خالد) اسم **مجرور**..... بحرف جر.

منصوب

للتأكد من فهمك لأسلوب الاستثناء، اقرأ الأمثلة التالية، محاولاً تحديد أركانها:

❖ شاركت الفرق جميعها ما عدا فريقاً واحداً - ما أكلت الطعام **إلا** الفاكهة.

﴿ فَجَدَّ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (إِلَّا إِبْلِيسَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعَ السَّاجِدِينَ) المجر: ٢٠ - ٢١

إن الكلمات (الفرق - الطعام - الملائكة) في الجملة السابقة هي **مستثنى منه**
أما الكلمات (ما عدا، إلا، إلا) فهي أدوات **استثناء**

بينما الكلمات (فريقا، الفاكهة، إبليس) كل منها **مستثنى** منصوب.

تابع الأساليب النحوية

٣ - **أسلوب التعجب**: يتكون أسلوب التعجب من ركنين.

❖ صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)

❖ متعجب منه = اسم منصوب

مثل: ما أجمل السماء! - ما أكرم العربي! - ما أعظم أمة الإسلام!

فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكوّن الأول = (صيغة التعجب)

أما الأسماء (السماء، العربي، أمة) فهي المكوّن الثاني = المتعجب منه، وهي كما تلاحظ أسماء (منصوبة / مرفوعة).

وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب **متعجب** منه.

٤ - **العدد**: يتكون أسلوب العدد من:

أ - عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.

+

ب - معدود: اسم قد يكون (مفرداً / أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.

وتفصيل ذلك على النحو التالي:

(يعدّ لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيت، مثل: خمسة. ويعدّ مذكراً إذا خلا منها، مثل: خمس).

مستثنى منه

استثناء

مستثنى

منصوبة

متعجب

العددان (٢، ١) من كل عشرة:

❖ يذكران مع المعداد المذكر، ويؤنثان مع المعداد المؤنث = (يطابقان المعداد).

❖ المعداد يتقدم على العدد.

أمثلة: ﴿وَاللَّهُمَّ إِنَّكَ وَجِدٌ﴾ البقرة: ١٦٣، ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً رَحِيمةً﴾ الأنبياء: ٩٢

قرأت كتابين اثنين، وقصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعداد مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعداد مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن العددين (٢، ١) يطابقان المعداد في التذكير والتأنيث.

الأعداد (١٠، ٣):

❖ تُذكر مع المعداد المؤنث، وتؤنث مع المعداد المذكر = (تخالف المعداد).

❖ المعداد: جمع مجرور.

أمثلة: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَيمَةً أَبَداً حُسُوماً﴾ الحاقة: ٧

❖ في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.

❖ حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعداد مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعداد مؤنثاً يكون العدد مذكراً. ومعنى ذلك أن الأعداد (١٠، ٣) تخالف المعداد في التذكير والتأنيث، وأن المعداد يكون جمعاً مجروراً

❖ العددان (١٢، ١١) (لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد وعشرات)

❖ الجزآن. في كل منهما. يطابقان المعداد تذكيراً وتأنيثاً.

❖ المعداد: مفرد منصوب منون.

أمثلة: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف: ١ - ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة: ١٠

يطابقان

تخالف

مجروراً

منصوب

يطابق

مذكر

مؤنث

يطابق

منصوباً

تمييز

❖ بقي من الشهر إحدى عشرة ليلة - حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.

فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد منصوب، وأن العدد يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

الأعداد (١٣، ١٩) (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة عشر رجلاً، وثلاث عشرة امرأة.

تسعة عشر ولداً، وتسع عشرة بنتاً. فحين يكون المعدود مذكراً يكون الجزء

الأول من العدد مؤنثاً، والجزء الثاني مذكراً.

وحين يكن المعدود مؤنثاً يكون الجزء الأول من العدد مذكراً، والجزء

الثاني مؤنثاً، أي أن الجزء الأول من العدد يخالف المعدود، والجزء

الثاني يطابق، أما المعدود فإنه يكون مفرداً منصوباً.

ألفاظ العقود (٢٠، ٩٠)

❖ العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة:

❖ جاء عشرون رجلاً، وعشرون امرأة

❖ رأيت ثلاثين رجلاً، وثلاثين امرأة

❖ التقيت بسبعين رجلاً، وسبعين امرأة

فلفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود

تمييز منصوب.

الأعداد (٢١، ٢٢، ٩١، ٩٢)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: واحد وعشرون طالباً، وإحدى وعشرون طالبة.

اثنان وتسعون طالباً، واثنتان وتسعون طالبة.

فالجزء الأول من العدد (الآحاد) يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود في كل الحالات مفردٌ منصوب

الأعداد (٢٣، ٩٩)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: آحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة وعشرون رجلاً، أربعة وثلاثون ريالاً، خمسة وسبعون ولداً

ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتاً، خمس وسبعون ليلة

فالجزء الأول يخالف المعدود في التذكير والتأنيث، والجزء الثاني لا يتأثر، والمعدود مفرد منصوب

(المئة والآلف ومضاعفاتهما)

❖ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

❖ المعدود: مفرد، مجرور، منون.

تقول: مئة رجل، مئة امرأة.. ألف طالب، ألف طالبة

سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة

فأنت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، وأن المعدود مفرد مجرور.

فائدة: حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانات فأكثر فالأفصح قراءته من اليمين إلى اليسار.

تقول في قراءة العدد (٤٥٧٦ طالب / طالبة):

سنة وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالب - ست وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالبة.

ويجوز:

أربعة آلاف وخمس مئة وستة وسبعون طالباً / أربعة آلاف وخمس مئة وست وسبعون طالبة.

فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي **الأفصح**

الأفصح

تلخيص الأساليب النحوية

لقد تعرضنا لأربعة أساليب من الأساليب النحوية، هي:

١ - **النداء**: وقد عرفنا أنه يتكون من حرف نداء + اسم منادى يكون إما **مرفوعاً** أو منصوباً.

فيكون مرفوعاً حين يكون: علماً مفرداً، أو نكرة مقصودة، أو معرفاً **بـ (ال)** ويكون منصوباً حين يكون: مركباً إضافياً، أو نكرة **مقصودة** أو **شبهها** بالمضاف.

٢ - **الاستثناء**: ويتكون من ثلاثة أركان: مستثنى منه + أداة استثناء + **مستثنى**

٣ - **التعجب**: ويتكون من: صيغة **أفعل** + اسم منصوب متعجب منه

٤ - **العدد**: ويتكون من:

أ - لفظ العدد، الذي يتأثر أحياناً بنوع المعداد تذكيراً و **ثانيئاً**

ب - المعداد: الذي يكون: إما جمعاً **مجزوراً** أو مفرداً.

بـ (ال)
مقصودة
شبهها
مستثنى

أهمل

ثانيئاً